▲中華郵政特准掛號認為新聞紙

北京大學出版部廣告

書報名稱	著作者	冊數	定價
近世歐洲名劇選刊 (Selected Contemporary Dramas.)	胡適	1	$ 50
蕭伯納 (Bernard Shaw) 劇選 (英文)	陶履恭	1	70
英國散文選刊 (A new Selection of English Essays.)	楊蔭慶	1	80
巴士得布財政學 (Public Finance of Bastable.)	王建祖	2	1.50
經濟財政時論選錄 (Readings in Economics and Finance.)	王建祖	2	1.80
中國史講義 (上世史)	楊敏曾	1	40
論語足徵記	崔適	1	10
史記探源	崔適	2	60
春秋復始	崔適	6	2.00
國立北京大學廿周年紀念冊		1	1.00
程式模範文	程演生	1	40
詩學	黃節	1	12
文字學形義篇	朱宗萊	1	20
本國人文地理	錢[illegible]	2	50
Berlitz, Premier Livre		1	40
英文學 (英文)		3	3.10
英國史 (英文)		3	3.00
西洋文明史 (英文)		4	4.49
辣丁文		4	3.45
歐洲文學史	周作人	1	64
代數學講義	石鴻韶	1	60
重[illegible]中華音韻	周思溥	1	18
西洋論理學史	楊昌濟	1	25
德文論理學		1	90
高等國文		1	1.00

以上本校出版者

書報名稱	著作者	冊數	定價
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	1	10
旅歐教育運動	華法教育會	1	80
新青年雜誌	新青年編輯部	1	20
勞動雜誌	勞動雜誌社	1	16
古書疑義舉例札迻	馬叙倫	1	12
微言雜誌	微言雜誌社	1	25
貨幣論	日本法學博士堀江歸一	1	1.80
中國國際法論	日本法學博士今井嘉幸	1	1.00
世界語讀本		1	1.00
平面解析幾何	石鴻韶	1	65
平面幾何	算學研究會	1	85
平三角	算學研究會	1	65
莊子札記	馬叙倫	1	40
亭林顧先生小像		1	1.00
Krause's Deutsche Grammatik.		1	2.20
法語正音	李志[illegible]	1	.30
言治季刊	北洋法政學會	1	20
唐寫本經典釋文殘卷校語補正	馬叙倫	1	22
物理練習本		1	Copper 60
學術講演錄燃料	王星拱	1	8
學術講演錄[illegible]的新[illegible]	鄧萃英	1	12
學術講演錄社會與教育	陶履恭	1	7
學術講演錄天文學	高魯	1	11
學術講演錄墨家哲學	胡適	1	24
學術講演錄農業化學	孫宗浩	1	5
學術講演錄園藝害蟲學		1	9
學術講演錄社會與倫理	康寶忠	1	7

以上代售者

北京大學日刊

第二百三十九號

編輯部　經理部　報資及告白費

北京後門國立北京大學內

電話東局一千零七十二號

每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收廣告用四號字七行以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

……別申明者外概不退還

北京大學畢業同學會啟事

本校畢業同學公鑒茲定於十一月二十四日開同學會成立大會凡我同人屆時務乞 蒞臨並希先將現在通信處即日函寄馬神廟本校內本會籌備處收為盼 此啟

本校布告

本校現為提倡體育起見擬派本校畢業生二人於八年一月往上海青年會體育科專修學校學習不必習關於宗教各課（已承該校教務長史文君承認）學費及膳宿費均由本校發給畢業後須在本校經理體育會事務有願往者務於十一月三十日以前到文牘處報名以便選定派往

理科學長告白

預科三年級甲班學生劉正經請辭班長之職該生上年曾充班長亦一再辭職未允所請玆因辭意甚堅曲徇其志改派得選舉票次多數之陶勳接充該班班長細查班長職務初無責任煩難之可言不過遇事接洽有所代表而已何必多方推讓視若畏途且當選人必其品性純良公認堪爲一班表率者始得多數同學推崇若動輒退避在當躬似乏愛羣趣味在學校亦形秩序紛紜甚無益也總之既膺選派務必克全始終嗣後凡有請辭班長者一概不能照准各其勉旃特此告白

▲哲學門研究所啟事

研究員諸君公鑒請按所研究科目照下所開列日期屆時到哲學門研究室（四層樓三十號）會集以便討論一切

諸子攷訂學　本星期四（十月三十一日）下午一時至二時

兒童心理學　本星期五（十一月一日）下午四時至五時

孔子哲學　每星期二下午二時至三時開會一次即自十一月第一星期起

▲物理研究所啟事

本所自下月起照常集會凡本校物理門畢業生及二三年級學生志願入所研究者務請於十一月三日以前來所報名（報名時間每日上午十時至十二時）逾期不再收錄開會日期俟商定後隨時在本校日刊中宣佈

▲圖書主任告白

（一）本館第二閱覽室設在新大樓第一層第三十一號室專以陳列各種日報現已到有十五種凡本校教職員及學生均可隨時入覽

附第二閱覽室所陳各日報一覽表

名目	出版地方	何國文字	備考
導報	北京	英	購
大公報	天津	華	贈
新支那	北京	日	贈
神州日報	上海	華	贈
盛京時報	奉天	華	贈
之江日報	杭州	華	贈
大公報	長沙	華	贈
大阪朝日新聞	大阪	日	購
新支那	北京	日	贈
甲寅日刊	北京	華	贈
國民公報	北京	華	贈
惟一日報	北京	華	贈
順天時報	北京	華	購
民國日報	上海	華	贈
華文日報	北京	華	贈

（二）本館擬將閱過之日報彙存備考本校各辦公室如有閱過之報幸勿擲棄每旬日或半月送交本館一次至爲感禱

（三）本校所設閱報室不止一處本館極願相與聯絡除數種必不可少之報外其餘訂閱中外各報能隨時協商分購以求齊備而避重複可以定期互換陳列殊覺便利各表同情即乞將所陳各報名目登布日刊然後互定交換陳列之法

本校紀事

▲畫法研究會紀事第二十五

徐悲鴻導師、覓得武進吳稚暉先生昔時之「腦盦客座談話」數則、携來會中。謂吳先生學問道德、吾黨之素所崇拜者也。此數則談美術、尤可貴。屬本會轉載之。會員讀此、勝似聽名導師演說詞云。

附腦盦客座談話

客問何爲遊藝家美術之照相。

答曰、不聞吾友丁芸軒君之言乎、天然綴者直之、斯所謂人爲之美。西洋畫法講光暗、力求恰肖其物。東方畫法講筆法、惟貴

能得其神。然筆法之畫、西洋亦何常不寶貴、肖物之畫、東方亦何常不珍賞、終必求其有一種人爲之力量、存乎其中、斷不使拘滯於天然。故肖物而能顯人爲之力量者、中外所同珍也。倘拘滯於天然、則竊取筆法之能傳神者矣。換言之、肖物之光暗、以繁複顯力量、傳神之筆法、以簡單顯力量。僅講筆法、固非拘滯於天然、即兼言肖物、亦決非拘滯於天然、皆有綴其直而直其綴之精神、以與天然競美。若夫照相也者、肖物極矣、本科學之光理、而變爲工匠之技術、隸屬天然、無一毫人力之能顯。故即以營業之照相而言、苟攝照之室、不加以配當之後襯、不施以造作之光暗、種板之上不熱以疎密之鉛迹、不潤以厚薄之朱墨、惟恃不擇地而攝照、不加修而晒印、十八九皆成爲紙馬店中之馬子一張、其實肖物極矣。凡有條件、無不畢現、故此等清潔之照相、若作說明畫幻影片等、本亦大段合宜。惟涉及吾人之形態、或欲比美於畫幅者、終覺不甚有快感。所以上等之營業肖像、必幾經設施、使有畫像意味、愈超逸者、愈令人愛玩、即不知不覺、皆其不滯於天然、有人爲之力量、存乎其中也。然營業照像、究以留一眞形爲職志、不盡着意於畫法、若遊藝家美術之照相、純然爲改照相術自身之天然、利用之而仍返於畫幅、必使愈離照相、而愈近畫幅、斯爲愈善、故照相稜角之至劃者、而必設法使之至渾、照相之清楚者、而必使之胡塗。在小孩見之、唾爲不清楚之照相、在畫家視之、譽爲肖物之古畫、甚而至於略含筆法之意味、此即彼中人神魂顚倒、刻意經營、羣數千百人於社會、談之有味者也。其天然富者、一入手而工、其去美術性情遠者、揣摩數年而無得。有人以爲胡塗之照相、但將鏡頭之焦點、略加差忒可矣、此與有人議漢隸北碑可使小孩劃之而成、同一見解、所謂毫釐之差、有千里之謬者也。且劃渾之說、止舉其一例、其所以脫離照相、而成爲畫幅之條件、至爲複雜。假如位置一端、以東方畫事而論、以担柴漢停柴於蹊徑、舉手作久伸、亦自古野有致、而酤瓶酒卮、位置得宜、亦卽樸茂可愛。故選材之事、無方無定、在山水清淑之處、不知畫意者、未能得半幅之圖畫、即肖物委積之地、能講畫理者、亦可得傳世之畫幅、諸如此類、可以講求之事、迨難悉數。因此一項、即有無數俱樂部、無數雜誌、專講此事此較執筆作畫、稍能容易、因執筆作畫、竟可握筆、而不成、求之照相鏡、雖不能佳、必可得一下劣者以慰藉。且此事與畫雖近、非即同物、儘有極工於此、而絕不能畫者、則開一特別工畫之法門、足以消遣其永日、琴棋詩畫之外、又添此極風雅之消遣品。倘能成一社會。蔴雀撲克之力量、必又可稍減。嗚呼、此照相觀念之所以不可不正、否則幾誣照相鏡眞爲江湖技術之工具、而不知其爲書房之清玩矣。

客問山川風物、宜爲美術照相所取材、胡爲又獨立而爲專門。

答曰、美術照相、取材于山川風景者固多。然意在配合於圖畫、不必定與風景爲緣、孤燈第舍、老婦獨紡、美術照相、傳其神也。階石蹲丐、瘠犬相伴、美術照相、寫其愛也。蓬頭稚子、啼笑天然、美術照相、博其趣也。老樹之根、瘦貓穹腰、美術照相、寄其諧也。此皆無與山川風物、即有割取於山川風物而成者。夕照餘光、落於客帆之外、不必其山川定在名區。荒蹊茅屋、倚於頹垣之旁、不必其風物定有古迹。若主於山川風物、不必定合圖畫者、則其意趣、全然不同。山川必出於名區、風物必取於古迹、此既爲一定之條件、而又無取乎過有圖畫之意味。但當成爲不俗之照相、其與留迹紀念、又不同者。留迹紀念之照相、惟倉卒任取其部分、足以說明此爲某某名山川、某某舊風物、則已完事。此置諸記載或雜誌之中、以爲名勝之說明者、斯無憾矣。若夫欲列於風景畫册、或置諸錦鑲綾裱之照相册中、以爲客座上之陳飾者、（縣壁則必美術照相、縣風景照相則俗矣。飾風景照相於壁間者、止有博物報等等、否則車站之待合室、商店之陳列窗耳）或以爲郵片之留迹、物鏡之幻看者、皆當別有斟酌、爲專門之研究。譬如同一西湖湖心亭照於何方面、或照於宜晨宜晚、或照於若冬若夏、登高而求之、距遠而索之、候有特別襯託而攝之、去其妨礙之條件而圖之、照數十紙而竟得一佳製、亦有之矣。故今日我國風景通册、雖稍稍間出、而有僅供說明料者、雜其中、皆無特別研究山川風景之照相家、惟倩營業照相人鹵莽滅裂爲之耳。但西洋市間流行之風景畫册、亦不過光方圓黑之高手匠工、選取四平八穩脫離紀念說明料之面目者充數。若夫愜心貴當之風景照相、惟游藝家此藏一紙、彼得一幅、歷數年心苦、聊以自娛、或亦有貨之於中市廛、充商品風景照相之上駟。

（完）

雜錄

墨家哲學（續）

文科教授 胡適

第三、論。一。切。同。異。都。非。絕。對。的。 科學方法最重有無同異。一切科學的分類、（如植物學與動物學的分類。）都以同異爲標準。例如植物的分類。

植物｛顯花的｛被子的｛雙子葉的
　　　　　　　　　　　｛單子葉的
　　　　　｛裸子的
　　｛隱花的

但是這種區別都不過是爲實際上的便利起見、其實都不是絕對的區別。惠施說、「大同而與小同異、此之謂小同異。」例如松與柏時「大同」、松與薔薇花是「小同」、這都是「小同異。」一切科學的分類、只是這種「小同異。」從哲學一方面看來、便是惠施所說、「萬物畢同畢異。」怎麽說「萬物畢異」呢。原來萬物各有一個「自相、」例如一個胎裡生不出兩個完全同樣的弟兄、一根樹上生不出兩朵完全一樣的花、一朵花上找不出兩個完全同樣的花瓣、一個模子裡、鑄不出兩個完全同樣的銅錢。這便是萬物的「自相。」墨辯說、「二必異、二也。」這個「二一性」便是「自相。」有自相所以「萬物畢異。」但是萬物雖各有「自相、」却又都有一些「共相。」例如男女雖有別、却同是人、人與禽獸雖有別、却同是動物、動物與植物雖有別、却同是生物、……這便是萬物的「共相。」有共相、故萬物可說「畢同。」畢同畢異、「此之謂大同異。」可見一切同異都不是絕對的區別。

結。論。 惠施說一切空間時間的分割區別、都非實有、一切同異、都非絕對。故下一斷語道、「天。地。一。體。也。」天地一體即是後來莊子所說、

天下莫大於秋毫之末、而大山爲小、莫壽於殤子、而彭祖爲夭。天地。與。我。並。生、而萬。物。與。我。爲。一。（齊物論）

因爲「天地一體、」故氾「愛萬物。」

「氾愛萬物、」即是極端的兼。愛。主。義。

墨子的兼愛主義、我已說過、是根據於「天志」的。墨家的「宗教的兼愛主義、」到了後代、思想發達了、宗教的迷信便衰弱了、所以兼愛主義的根據也不能不隨着改變。惠施是一個科學的哲學家、他曾做「萬物說、」說明「天地所以不墜不陷、風雨雷霆之故、」所以他。的。兼。愛。主。義、別有科學—哲。學。的。根。據。

十、公孫龍及其他「辯者」

一、公孫龍傳略 呂氏春秋說公孫龍勸燕昭王偃兵、（審應覽七）又與趙惠王論偃兵、（審應覽一）說燕昭王在破齊之前。燕昭王破齊在民國紀元前二一九五至二一九〇年。戰國策又說信陵君破秦救趙時、（民國前二一六八年）公孫龍還在、曾勸平原君勿受封。公孫龍在平原君門下。這是諸書所共紀、萬無可疑的。所以戰國策所說、似乎可靠。依此看來、公孫龍大概生於民國前二二三五年和二二二五年之間。那時惠施已老了。公孫龍死時、當在前二一六〇年左右。

此說和古來說公孫龍年歲的、大不相同。我以爲公孫龍決不能和惠施辯論、又不和莊子同時、莊子書中所記公孫龍的話都是後人亂造的。莊子天下篇定是戰國末年人造的。天下篇並不曾明說公孫龍和惠施辯論、原文但說、

惠施以此爲大觀於天下而曉辯者。天下之辯者、相與樂之、（此下紀辯者二十一事）……辯者以此與惠施相應、終身無窮。桓團公孫龍、辯者之徒、飾人之心、易人之意、能勝人之口、不能服人之心。……

此段明說「與惠施相應」的乃是一班「辯者、」又明說「桓團公孫龍」乃是「辯。者。之。徒。」見可公孫龍不曾和惠施辯論。此文的「辯者、」乃是公孫龍的前輩大概也是別墨一派。公孫龍最出名的學說是「白馬非馬」「臧三耳」兩條。如今這兩條都不在這二十一事之中。可見與惠施相應的「辯者、」不是公孫龍自己、都是他的先生。後來公孫龍便從這些學說上生出他自己的學說來。後來這些「辯者」一派、公孫龍最享盛名、後人把這些學說籠統都算是他的學說了。如（列子仲尼篇）我們既不知那些「辯者」的姓名、（桓團即列子仲尼篇之韓檀一音之轉也。）如今只好把天下篇的二十一事、和列子仲尼篇的七事、一齊都歸作「公孫龍及其他辯者」的學說。

二、公孫龍子 今所傳公孫龍子有六篇。其中第一篇乃是後人所加的「傳略。」第三篇也有許多的脫誤。第二篇最易讀。第四篇錯誤更多、須與墨子經下經說下參看。第五第六篇亦須與經下經說下參看、纔可懂得。

（未完）

日刊投稿簡章

國史徵集股啟事

敬啟者自國史館歸併本校後本股事司徵集史料……

北京大學日刊附張

▲南洋羣島實錄（續）

國史編纂處調查員曹謙來稿

華僑最近工業狀況。

僑商從前經營實業、不肯進取。是以對於偉大事業、咸皆觀望、近方鑒於世界潮流、致力於銀行、路礦樹膠糖椰、等大計畫。勢力遂日大、而南洋華僑殷富之聲、亦漸洋洋盈耳。惟自歐戰肇興、銀價翔貴、南洋各島之金價驟降、匯水出入、今昔殊懸、萬物騰貴、爲歷來所未見。加以歐洲戰線日廣、船舶稀少、保險價格奇昂、運費日增、商貨阻滯。政府又設種種苛例、限制僑民、其艱難困苦情狀、有非楮墨所能罄述者。現在所最佔優勢者、惟營錫礦、因其貨價日高耳。樹膠自去年六月逐漸降跌、至十月竟一落千丈矣、故失敗居多數。華工自一千九百十五年運回後、近雖弛禁、而船隻少、船價昂、來者亦屬有限。查巫來州聯邦之礦工、民國三年時、共有二十三萬人、去年檢查、僅得十六萬四千四百五十七人、今歲檢查、更爲減少、四州總參政報告、祇得十二萬餘人。其所以驟減之緣由、厥有三端、一多往豐盛港、二多往緬甸做礦工、三工人多改業、往割樹膠。總之。歐戰影響、百物昂貴、該國政府、又設苛例、苟可自立者、靡不另謀樂土、默察將來情勢、恐不易有華工之餘地矣。（完）

▲華法教育會徵求各縣送留法實業學生公啟

留法儉學會記略。（續）

留法儉學會與預備學校之略史。　留法儉學會發起於民國元年、首設北京預備學校於方家胡同。在校肄業先後赴法者將百人、更有同抱儉學宗旨、未入預備學校而逕赴法者亦數十人。四川上海亦均有預備科之組織、惟以國變歐戰相繼而起、故京蜀之校中輟、滬校雖繼續、而赴法者聊聊。民國六年、儉學會組織人（亦即華法教育會組織人）多返國。且歐戰既久、亦將有終結之希望。又加以有華法教育會之發展、更足以促此事之進行。遂於本年六月、續辦儉學員預備學校於北京儲庫營。入校者三十人、此校更將擴張、廣招同志、並於明春移入方家胡同校舍。

留法儉學會之宗旨與實行。留法儉學會之宗旨、即以極廉之學費、赴法留學。茲將實行之法、撮述於後。（一）尋常留學於歐美者、年需二千元。儉學會員、則每年不過

▲兒歌之研究　文科教授周作人著

此篇爲民國二年十二月作、曾登紹興縣教育會月刊第四號中、今轉載于此、以供投稿者之參考。

兒歌者、兒童歌謳之詞、古言童謠。爾雅「徒歌曰謠、」說文䚻注云、「從肉言、謂無絲竹相和之歌詞也。」顧中國自昔以童謠比於讖緯、左傳莊五年杜預注、「童齔之子、未有念慮之感、而會成嬉戲之言、似或有馮者。其言或中或否、博覽之士、能懼思之人、兼而志之、以爲鑒戒、以爲將來之驗、有益於世教。」又論童謠之起原、晉書天文志、「凡五星盈縮失位、其精降於地爲人。熒惑降爲童兒、歌謠游戲、吉凶之應、隨其眾告。」又魏書崔浩傳、「太史奏熒惑在匏瓜星中、一夜忽然亡失、不知所在。或謂下入危亡之國、將爲童謠妖言。」晉五行志且紀事以實之、）以熒惑爲童謠主者、蓋望文生義、名學所謂丐詞也。）自來書史紀錄童謠者、率本此意、多列諸五行妖異之中。蓋中國視童謠、不以爲孺子之歌、而以爲鬼神馮託、如乩卜之言、其來遠矣。

占驗之童謠、實亦兒歌之一種。但其屬詞興詠、皆在一時事實、而非自然流露、泛詠物情、學者稱之曰歷史的兒歌。日本中根淑著歌謠字數考、於子守歌外、別立童謠一門。其釋曰、「支那周宣王時童女歌、檿弧箕服、實亡周國、爲童謠之起源。在我國者、以日本紀中皇極紀所載歌爲最古、次見於齊明天智等紀、及後世記錄中。其歌皆詠當時事實、寄興他物、隱晦其詞、後世之人、鮮能會解。故童謠云者、殆當世有心人之作、流行於世、馴至爲童子之所歌者耳。」中國童謠、當亦如是。兒歌起源、約有二端、或其歌詞爲兒童所自造、或本大人所作、而兒童歌之者。若古之童謠、即屬於後者、以其有關史實、故得駢傳至於今日、不與尋常之歌同就湮沒也。（未完）

六百元、即可足用。（二）由西伯里亞火車赴法、發於京津、止於巴黎、途中換車共八九次、車行共二十日左右、至少每人百三十元、至多亦必在二百元以內。（三）既到法、先入客寓、次日即赴擇定之校。已通法文者、可獨入一校、未通法文或法文太淺、仍須預備者、則多人同入一校、以便特設專班。每日授一二鐘法文於專班之外、並可隨校中原有之法文或科學各班、以資練習、此法已行於巴里近鄉及西南諸邑之中學。每人每年學費及一切費用、六百元儘可足用。（四）農工商實習學校與高等小學、爲法校之特色、極便於儉學同人。其所教授、皆學理與實習兼半、甚爲切用。學期二三年、學費（食宿在內、）每年不過五六百佛郎。（計二百元左右、暑假兩月在外。）此諸校畢業後、可操其職業、亦可考入高等之校。但法國之高等小與學中國之高等小學逈殊。（中國之高等小學、乃法國之小學高等班、而非高等小學也。）其中除設實業班外、並設師範班、畢業及格者、可充小學教員。此校實兼實業與師範之性質、學期不久、學費甚廉、極宜於儉學。（五）法國高等專門學校與大學之正科、學費皆較昂、合校外食宿各費。每年用欵須在六百元以上、食宿之支配、能否節儉、其伸縮自難預計。然每年所需由七百元至千元、當可足用。此雖過於儉學之預算、所定之六百元不能敷用、因所入學校與食宿、在尋常儉學範圍之外故也。（六）法國高等專門學校與大學亦有費廉者、如（柏第業）省大學中之農業化學電科等、又如各大學之文科及美術專校等、皆高等教育之適於儉學者。加以校外食宿各費、若支配得宜、每年六百元亦可足用。

留法儉學會之性質與任務。　留法儉學會乃一自由志願之結合、會員除自籌所需學費旅費外、對於會中並不納何等資費。會之對於會員、除盡一切傳達指導之義務外、亦不負幫助資費之責任。留法儉學會與華法教育會乃互相協助之機關、而非一事也。就精神上之性質言之、儉省非僅一種實行之方法、實亦修身相勉之要義。如烟酒嫖賭等嗜好、皆所切戒者也。

（完）

讀書小記　十九

弟婦夫之姊妹夫而相爲服乎。故曰君子未之言也。顧亭林以爲二夫人相爲服者。謂從母之夫與謂吾從母之夫者相爲服也。舅之妻與謂吾舅之妻者相爲服也。上不言妻之姊妹之子。下不言夫之甥。語繁而冗。不可以成文也。亭林此意未嘗非經之所許。然相權則舊說爲長。（夫字俞曲園先生古書疑義舉例謂衍文）

勝國時人稱清室爲本朝。此固習語。辛亥後猶稱清室爲本朝者。則以爲失詞矣。（昔稱國朝者實爲失詞漢書藝文志國別三篇在春秋家末則是漢人書也又三國志孫權傳魏文帝報權書曰國朝仰成）然世說劉琨雖隔閡寇戎志存本朝。本朝謂晉。近代陸三魚答某縣令書。有弟嘗謂本朝理學大明。及錚錚於本朝者四人語。皆謂宋代。而阮吾山茶餘客話以明成化中殿試策中。有襲用宋人語本朝有四聖云云者。謂稱前代爲本朝。君爲四聖。與三家邨學生稱人父爲家父何異。不知本猶此也。乃今人所謂代名詞。清代總督自稱本部堂。巡撫自稱本部院。乃省去上文某處巡撫某處總督字樣。而代以本字耳。今惟各部對他稱本部得之。若大總統上加本字。實屬不詞。此對外國施之則可。蓋以本字代中華民國四字也。或嫌不加本字。不成稱謂。不知自白職司。史事具在。余嘗謂假令昔之制詔。自稱本皇帝。必相嗤駭。而今殊無怪者。不知掌故。不明文義耳。本字既係代名。故施之他人亦可。如蘇東坡謂韓宗儒使人曰。傳語本官。本官謂宗儒也。（荀子王霸立隆政本朝而當淮南氾論立之於本朝之上劉向列女傳齊鍾離春傳邪僞立於本朝本朝之稱尚已漢人則常用之此習語所由來也）

楊龜山語錄云。毋意云者。謂無私意爾。若誠意則不可無也。按論語毋意毋必毋固毋我。意字乃啻之借。說文啻快也。從言中。即億則屢中本字。論語既假億爲啻。漢書引論語又作意。蓋啻億意古同聲。故通假。毋啻謂毋啻度。猶言毋擬計也。故下文云毋必。宋人昧於六書。每多强解。不僅中心爲忠如心爲恕爲錢竹訂所譏也。（中心爲忠如心爲恕本出晏子）若以意爲意思字則毋意便是佛家所謂不起意矣。龜山雖以私意解之。然下文毋我乍即謂私乎。

今人無職官者。自稱公民。按公民出列女傳。齊傷槐女對晏子曰。妾父衍幸得充城郭爲公民。是也。又諺云。狹路相逢。事見列女傳。楚野辯女乘車出。遇鄭大夫於狹路。轂擊而折大夫車軸。疑本此。